

MUZIKA

NOVINKY ■ CO SE DĚJE ■ WWW

BOSS

GT-1000 V3 Update

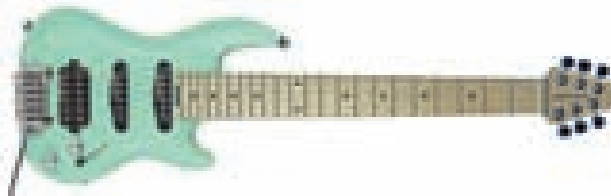
Aktualizace Version 3 je k dispozici zdarma pro všechny majitele GT-1000. Přináší novou podporu pro baskytary v podobě tří typů předzesilovačů AIRD a velkého výběru efektů vyladěných pro baskytary. Aktualizace přináší nové režimy Manual a Pedalboard, které nabízejí ještě více možností k ovládní efektů v reálném čase. Součástí jsou i nové typy funkce AIRD Output Select se čtyřmi novými konfiguracemi pro kytary a dvěma konfiguracemi pro nové basové předzesilovače. (Roland)



DEXIBELL

Vivo S9

Digitální stage piano Dexibell Vivo S9 je vlajkovou lodí firmy. Nabízí vysoce kvalitní zvuky akustických a elektrických pian i varhanní rejstříky, k jejichž ovládní slouží motorizovaná táhla. Technologie True 2 Life pracuje se vzorky v kvalitě 24 bitů/48 kHz a nahrávkami v 3D surround. Potěší neomezená polyfonie, kladívková mechanika s třemi senzory nebo vnitřní paměť 1,5 GB. Interní zvuky lze nahradit dalšími z online knihovny Dexibell. (audiopartner.com)



DV MARK

DV Little Guitar F1

Kytara DV Little z dílny DV Mark je ideálním nástrojem pro kytaristy na cestách. Má standardní menzuru, ale kompaktní tělo, takže ji lze snadno převážet a přenášet. Typ F1 má lipové tělo a krk z kanadského tvrdého javoru s javorovým hmatníkem, který je osazen 22 pražci. Kytara je vybavena kobylkou s tremolem Wilkinson VS 50 II a je osazena dvěma singly DV Mark Custom Single Coil a jedním humbuckerem DV Mark Custom 4. K úpravě zvuku slouží hlasitost, tónová clona a pětipolohový přepínač snímačů. (Music Park)



DV MARK

DV Little FG 250 Amplitude Frank Gambale

Nový signature aparát Franka Gambaleho, který je tentokrát uložen do šasi DV Little 250. Zesilovač váží jen 2,6 kg a s rozměry 23 x 25 x 8 cm je dokonale přenosný a ideální do všech hudebních situací. Poskytuje výkon až 250 W a je vybaven dvěma kanály, které mají samostatné nastavení gainu, hlasitosti i třípásmového ekvalizéru. Zesilovač poskytuje nejen zvuk Franka Gambaleho, ale celou škálu zvuků od dokonale čistého až po brutální zkresení. Je vybaven vestavěným reverbem a také efektovou smyčkou. (Music Park)



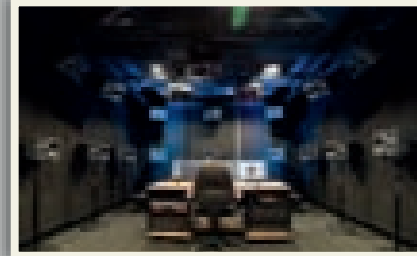
DV MARK

DV Little Gigbag

Kytarová pouzdra určená na nástroje DV Mark Little F1 a G1. Jedná se o polstrovaná pouzdra, která jsou vybavená rukojetí a popruhy, a také jednou přední kapsou. (Music Park)

CO SE DĚJE

Neumann KH 805 vytváří opravdu udivující instalaci, která odhalí jakékoli prostorové změny v nahrávkách zpracovaných aplikacemi pro 3D nahrávky Fraunhoferova insti-



tutu, který je mimo jiné původcem mp3 kodeku. 3D nahrávky jsou ideálně reprodukovány unikátním soundbarem Sennheiser AMBEO. (Panter)

Pavel Klusák – Co je nového v hudbě

Výstižnější název této publikace by možná měl být: Co je nového v hudbě za posledních dvacet let, protože autor nabízí ohlédnutí za děním a jevy, které se odehrály od roku 1999. Byl to rok, kdy byla spuštěna internetová služba Napster, která symbolicky zahájila věk sdílení hudebních souborů. Tehdy nastala nová éra, kdy hudební průmysl vstoupil do doby digitalizace a problémů s tím spojenými. Pavel Klusák se stručným, ale přitom výstižným způsobem věnuje jevům, jako jsou pirátství, proměny hudebního průmyslu nebo vztahy mezi hudebníky a publikem. Z jeho zorného úhlu neunikly i jevy jako jsou hipster-



ství nebo retrománie, které dokáže ilustrovat množstvím příkladů jak z populární, tak vážné hudby. V tomto směru je kniha Pavla Klusáka velmi přínosná a svým způsobem i první vlaštkou na poli této tematiky v domácí hudební publicistice. Velkým plusem je přístupnost jazyka, který autor zvolil. Popsat složité trendy

CO SE DĚJE

v proměně hudebního průmyslu tak, aby jim porozuměli nezavěšení čtenáři, a přitom se zorientovali ve složitých souvislostech, věru není lehký úkol. Platí to obzvláště v kapitolách o hauntologii a plunderfonii nebo o nehudobních zvucích v hudbě. Kapitoly o jednotlivých fenoménech a formách elektronické taneční hudby, popu, hip hopu a dalších stylech vyvažují v dobrém poměru část knihy, kde se autor věnuje společenským nebo technickým aspektům popisované problematiky a činí z ní čtivou a v tom nejlepší slova smyslu edukativní záležitost. (Nakladatelství Nová beseda; 111 stran)
(Ivan Ivanov)

Steinberg: Ocenění MIPA

Letošní výstava Musikmesse ve Frankfurtu poskytla dvě velké překvapení pro Steinberg.



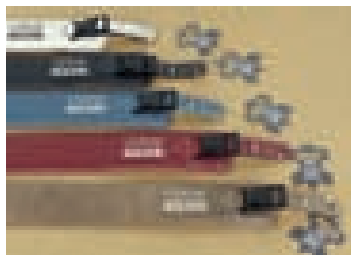
Obrželi totiž hned dvě ocenění Musikmesse International Press Award. A to v kategorii studiové software za Cubase Pro 10 a v kategorii softwarové nástroje za Absolute 4.
(Steinberg)

Nemphasis

Nová značka na našem trhu. Nemphasis nabízí podlahové efekty pro kytaristy a basisty.



Tyto plně analogové efekty jsou ručně vyráběné v Itálii s důrazem na pečlivý výběr součástek pro dosažení ideálního zvukového výsledku při co nejnižší úrovni šumu. Výrobce se zaměřuje na kvalitní zkreslovače, kompresory a zmodulačních efektů na chorusy. V jeho nabídce najdete i vysoce kvalitní napájecí zdroje, buffer pro pedalboard, ale i podlahový pre-amp pro basisty.
(ZZshop)



DV MARK

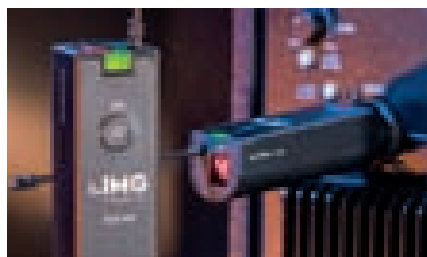
DV popruhy

K doplnění sortimentu DV Mark přichází s popruhem, který je určen především pro kytaristy, ale poslouží i dalším hráčům, kteří si potřebují přes krk pověsit svůj nástroj. Popruh je vyroben z té nejlepší italské kůže, je elegantní a odolný. Na výběr je z pěti barev – černé, hnědé, bílé, modré a červené, a dvou tloušťek – M 65 mm a S 55 mm. Popruh je nastavitelný od 900 po 1300 mm. (Music Park)

DV MARK

DV Powered Cab 112/60

Aktivní reprobox, který je určen především kytaristům, kteří potřebují ozvučit svůj pedalboard, multieffekt nebo pre-amp. Poskytuje výkon 60 W do 4 Ω a je vybaven 1/4" vstupem combo jack/XLR. Osazen je 12" reproduktorem DV NEO Pearl White, který poskytuje dokonalou definici zvuku a vřelé basy. Lze tu také nastavit odezvu reproduktoru, od neutrální až po vyloženě kytarovou. Lze připojit externí reprobox (min. 8 Ω). (Music Park)



IMG STAGELINE

FLY-16SET

Zabudnite na káble. Kompaktní 16kanálový bezdrátový set na přenos audio signálů s technologií UHF PLL pozostává z vysílače FLY-16T a přijímače FLY-16R. Frekvenční rozsah: 823 až 832 MHz, 16 předprogramovaných kanálů. Až osem intermodulačních kanálů. Rozsah audio přenosu: 30–17 000 Hz. (Monacor Slovakia)



FAITALPRO

12FX600, 15FX600 a 18FX600

Profesionální audio-průmysl se vyvíjí neuvěřitelnou rychlostí a vyžaduje si i nové technologie a výkonnější, lehčí a vysoce efektivní reproduktory. V reakci na to tým FaitalPRO navrhl a postavil řadu neodymových reproduktorů schopných kombinovat extrémní vlastnosti, jako je výkon, účinnost a snížená hmotnost při zachování úrovně spolehlivosti, na kterou jsou uživatelé FaitalPRO zvyklí.
(MusicData)



FRAMUS

D-Series Idolmaker

Mezi vlastnostmi nástroje Framus D-Series Idolmaker naleznete: mahagonové tělo s vrchní deskou ze žíhaného javoru s AAAA texturou, lepený mahagonový krk osazený hmatníkem z tygřího ebenu, povrchovou úpravu ve vysokém lesku nirvana black transparent high polish, 22 alpakových jumbo pražců, grafitový nultý pražec, snímače Seymour Duncan SH-1n (krk) a SH-4b (kobyłka), ovladače Volume a Tone, třípolohový přepínač snímačů, mechaniku Framus, zámků Warwick Security Locks, kobyčku tune-o-matic a chromovaný hardware. Varianta pro levoruké hráče je k dostání bez příplatku. Součástí nástroje je i pouzdro Deluxe RockBag. (Warwick)